



# Lucas Goret

COMPOSITEUR  
SOUND DESIGNER

## PROFIL

Avec plus de 15 ans d'expérience dans l'audiovisuel, je suis compositeur, arrangeur, sound-designer et multi-instrumentiste. Je mets ma sensibilité et ma technicité au service de vos projets.

## CONTACT

- 06 70 03 20 19
- lucas.goret@gmail.com
- lucagoret.com
- 111, bld Edouard Vaillant  
93300 Aubervilliers

## COMPÉTENCES

### MAO

Logic Pro  
Cubase  
Sibélius  
BBC  
Komplete

### INSTRUMENTISTE

Batterie, piano, guitare



## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2021 - 2024

### **Studio Anatole Blynd**

#### **COMPOSITEUR STUDIO**

- Fiction sonore : *Lanfeust* (ft Gérard Darmon) - *Peter Pan* de Loisel - *La Caste des Méta-Barons* de Jodorowsky
- Identité sonore : M-Tag - Crédit Agricole - Bookinou - Cascade
- Programme jeunesse : Bamboo Ed. - Bayard - Auzou - Lunii
- Audiobook : Lizzie - HarperCollins - Éditions du Seuil - Denoël
- Podcast : Anamnèse - Unifarco - Tiers-Lieux en Action

2008 - 2021

### **Freelance**

#### **COMPOSITEUR SOUND-DESIGNER**

- Courts métrages : Haruki - Parisien Trentenaire Célibataire - La Malédiction - Les Comédiens - AI AI AI - Digital Pompiste
- Documentaires : Frankenstream (Arte) - Troppressé (Arte) - Les Mains
- TV : Ushuaïa - Talassa - MTV - 7 à 8 - En Marge du Palais
- Commerciaux : Marie-Claire - EDF - Calor - Yoplait - Groupama
- Communication : Unicef - ACF - Air France - Nissan - Sanofi
- Site web : Imagine "R" - Alone in the Dark
- Média web : Radio France - Station F

2020 - 2024

### **Digital Campus MJM**

#### **FORMATEUR MAO (Technique du son et narration)**

- La narration et l'Audio Branding (Master Brain Content) - Audition
- Sound Design et technique son (Bachelor Motion Design) - Audition
- Le son à l'image (Reconversions) - Audition - Logic Pro
- Workshops Live (Reconversions) - Audition - Logic Pro

2001 - 2014

#### **MUSICIEN**

- Batteur & percussionniste pour formations jazz, funk, rock et Big Band
- Organisation d'événements (festivals - tournées - résidences)

## FORMATION

2017 - ARPEJ : Musique à l'image - Ingénierie sonore

2016 - ARPEJ : Arrangement - Harmonie - Composition musique pour film

2015 - ARPEJ : Techniques composition - Harmonie

2014 - CIFAP : Conception et illustration sonore - Sound Design

2013 - CRR 93 : Conservatoire régional